



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**19º ROTEIRO**

**Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida**

**Aluno:** \_\_\_\_\_

**Professora : Eliane Festti Serpeloni**

**Turma: 3º Ano**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E ARTE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 14 a 18 de setembro de 2020.**

**Apresentação do professor:** Olá querido(a) aluno(a) e família! Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades e enviar diariamente as fotos das atividades realizadas. Coloque seu nome completo no roteiro,

**O que você vai estudar:**

- Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Ampliação vocabular; Compreensão e interpretação; Concordância nominal e verbal. Sistema de escrita alfabética.
- Matemática: Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo. Ordem crescente e decrescente. Antecessor e sucessor. Par e ímpar.
- História: memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.
- Ensino Religioso: Arquitetura religiosa.
- Geografia: Paisagem em transformação: produção e consumo.
- Ciências: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- Conhecer os elementos do gênero.
- Ler e interpretar texto de divulgação científica.
- Identificar a finalidade do texto.
- Reconhecer, comparar e nomear figuras planas por meio de características comuns.
- Construir sequências de números naturais em ordem crescente e decrescente.
- Classificar figuras planas.
- Ler, escrever e comparar números naturais.
- Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais.
- Formar a noção de patrimônio cultural.
- Diferenciar patrimônio material de patrimônio imaterial.
- Apreciar a arquitetura dos templos religiosos.
- Compreender a transformação de matéria prima em produto industrializado.
- Diferenciar plantas tóxicas, medicinais e PANCS.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

- Assistir as aulas da TV como complemento no canal 5.2 ou acessar o link: [https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ\\_JXiSnkAeYenC6nT0g](https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g)
- Organize seus estudos: leia as atividades com atenção.
- As respostas das atividades devem ser completas.
- Se for utilizar o livro colocar a data na parte superior.
- Ouça os áudios explicativos enviados diariamente pela professora.
- Entre em contato com a professora sempre que surgir alguma dúvida.

**Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Respondendo as questões de interpretação e escrita no livro de língua portuguesa.
- Resolvendo as atividades de matemática propostas no livro.
- Interpretar texto de história, respondendo as questões.
- Ilustrar templo religioso observando a arquitetura.
- Relacionando matéria prima a produto industrializado.
- Pesquisando e anotando diferentes tipos de plantas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO.**

**Língua Portuguesa**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Língua Portuguesa

Página	
84 e 85	Leitura
86	Exercício: 3 e 4
87	Exercício: 5

**Matemática**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Matemática

Página	Exercício
78	2
79	4

**TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO.**

**História**

**NA AULA DE HOJE UTILIZAREMOS O LIVRO DE HISTÓRIA PARA  
LEITURA E RESPONDER AS QUESTÕES NO ROTEIRO.**

**PÁGINA 54 E 55**

**LEITURA**

1) Leia o texto nas páginas 54 e 55 e responda:

a) O que é Patrimônio Cultural?


b) Quais os tipos de Patrimônio Cultural?




c) O que é Patrimônio Material?


d) O que é Patrimônio Imaterial?


### Ensino Religioso

#### Arquitetura Religiosa

A arquitetura religiosa teve sua importância em tempos antigos e continua influenciando as crenças das sociedades atuais. Para muitos povos, os edifícios com funções sagradas não eram apenas espaços físicos dedicados a cultos, rezas, rituais e cerimônias, mas também monumentos que representavam poder e identidade.

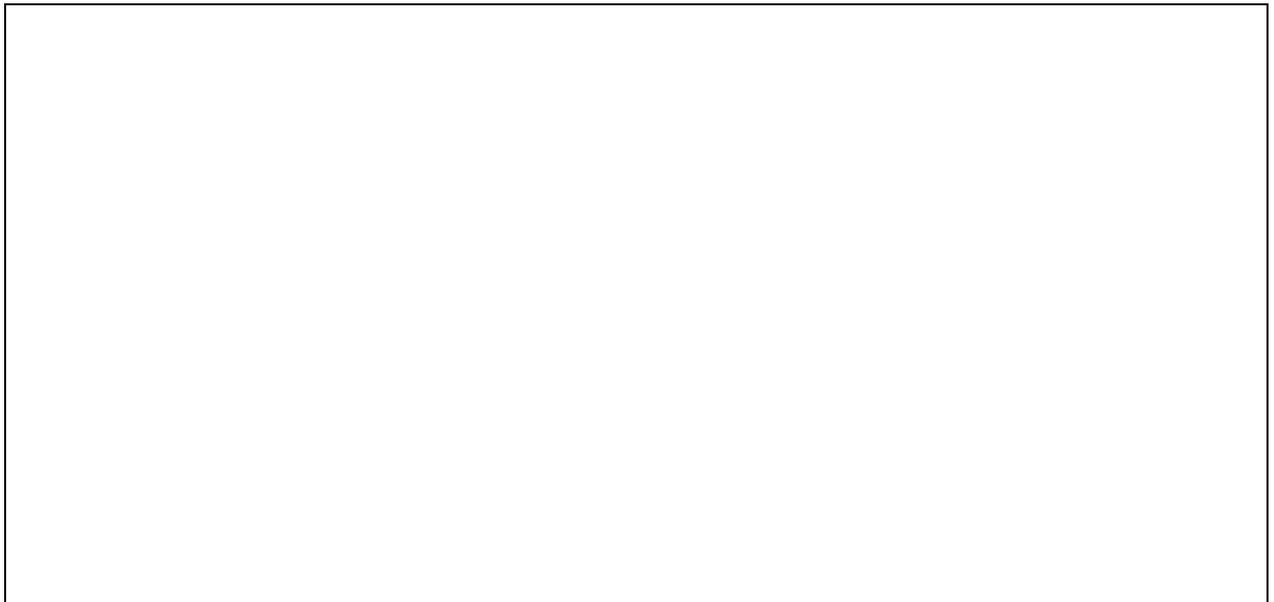


1-PESQUISE NA INTERNET A CONSTRUÇÃO DE UMA IGREJA, OU TEMPLO RELIGIOSO, QUE TENHA UMA ARQUITETURA DIFERENTE DA QUAL VOCÊ FREQUENTA. ESCREVA ONDE ELA FICA E ILUSTRE-A:

--



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Geografia**

**HÁ UMA RELAÇÃO ENTRE AS  
ATIVIDADES?**

**PECUÁRIA**



**INDÚSTRIA**



**COMÉRCIO**



Sim. O leite produzido no campo é processado na indústria e chega ao consumidor no comércio.

**ATIVIDADE INDUSTRIAL**

**AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO TRANSFORMADAS  
EM DIFERENTES PRODUTOS.**

**O QUE É MATÉRIA-PRIMA?**

**Matéria-prima é um produto natural ou semimanufaturado que deve ser submetido a um processo produtivo até tornar-se um produto acabado.**

Muitos produtos do setor primário são matérias-primas levadas para indústrias, a fim de serem transformadas em produtos industrializados.



**OBSERVE OS SEUS MATERIAIS:**



**TABELA**

**Matéria X Produto**

MADEIRA	Régua de madeira, lápis
LÁTEX ou derivados de petróleo	Borracha
CELULOSE	Papel, caderno, livros
METAL	Tesoura, cliques
PETRÓLEO - matéria prima para o plástico	Régua de acrílico, transferidor, caneta, estojo de plástico, Mochila

1-ESCOLHA UM OBJETO DE SEU MATERIAL ESCOLAR E DESCREVA COMO VOCÊ ACHA QUE ELE FOI FABRICADO:

OBJETO: \_\_\_\_\_


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<b>Produto industrializado</b>	<b>Matéria-prima</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 1 Chocolate 	<input type="checkbox"/> Leite 
<input checked="" type="checkbox"/> 2 Pão 	<input type="checkbox"/> Algodão 
<input checked="" type="checkbox"/> 3 Geleia 	<input type="checkbox"/> Mandioca 
<input checked="" type="checkbox"/> 4 Iogurte 	<input type="checkbox"/> Morango 
<input checked="" type="checkbox"/> 5 Farinha de tapioca 	<input type="checkbox"/> Trigo 
<input checked="" type="checkbox"/> 6 Camiseta 	<input type="checkbox"/> Cacau 

**QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO.**

**Ciências**

**AS PLANTAS SÃO UTILIZADAS DE MUITAS MANEIRAS EM NOSSO DIA A DIA, COMO EM CHÁS, TEMPEROS, COSMÉTICOS, ORNAMENTAÇÃO E ALIMENTAÇÃO.**

**ALGUMAS PLANTAS SÃO MEDICINAIS, E OUTRAS PLANTAS SÃO TÓXICAS.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PLANTAS TÓXICAS**



Plantas tóxicas são aquelas que se, ingeridas, inaladas ou simplesmente tocadas, podem desencadear desde reações alérgicas a intoxicações mais graves.

**Plantas alimentícias não convencionais**

<p><b>A</b>s Plantas Alimentícias Não Convencionais (PANCs), como o nome já diz, são as plantas pouco consumidas na alimentação, seja por falta de costume ou de informação. Muitas delas, inclusive, são descartadas por serem confundidas com pragas e ervas daninhas, assim como a rúcula, que era considerada uma planta invasora até algum tempo atrás.</p>	<p>Exemplos: ORA-PRO-NOBIS BERTALHA TAIOBA SERRALHA HIBISCOS</p>
--	--

1-Pesquise com sua família duas plantas de cada categoria;

MEDICINAIS		
TÓXICAS		
ALIMENTAÇÃO		
ORNAMENTAÇÃO		

**Língua Portuguesa**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de Língua Portuguesa

Página	Exercícios
87	6 e 7
88	1 - 2
89	4



**SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO.**

### **Matemática**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de matemática

Página	Exercícios
30	1 – 2 – 3

### **Língua Portuguesa**

Leia o texto e responda as questões:

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## Por que devemos ter cuidado ao andar descalços na areia?



Caminhar pela praia e fazer belos castelos de areia... Brincar descalço no parquinho, livre, leve e solto... O que pode ser melhor?

Qualquer que seja a sua preferência, vale a pena registrar que: onde a areia é quente e úmida pode haver seres microscópicos causadores de doenças, os geohelmintos.

Geo significa terra e helmintos, vermes. Logo, estamos falando de vermes que passam parte da vida na terra. Alguns contaminam cachorros, gatos, aves e outros bichos. Já outros pegam carona em nós, humanos. A fase adulta dos geohelmintos é sempre dentro do corpo de um hospedeiro.

Acontece que o verme precisa do solo para a eclosão de seus ovos e para passar a primeira fase de suas vidas, a fase de larvas. Mas como esses ovos vão parar no solo? Pelas fezes dos animais contaminados. Um cachorro, por exemplo, contaminado por geohelmintos, ao liberar suas fezes na areia, libera junto com elas os ovos do verme.

Esses ovos podem ficar vivos no solo por muito tempo – em alguns casos, por anos – até eclodirem, deixando sair as larvas que podem ir parar dentro de um animal e continuar seu ciclo de vida.

Opa! Mas como as larvas vão parar dentro de um animal? Pode ser de carona em uma fruta que alguém come sem lavar ou

grudadas em um alimento que cai na areia e é levado à boca ou, ainda, perfurando a pele dos pés descalços – neste momento, sentimos apenas uma coceirinha.

Dentro do corpo do hospedeiro, as larvas seguem pela corrente sanguínea até chegar aos intestinos, onde encontram os nutrientes que precisam para se tornar geohelmintos adultos, reproduzir e colocar os ovos, que chegarão ao solo junto com as fezes do animal contaminado, recomeçando o ciclo de vida do verme.

Nos intestinos, os vermes disputam com o organismo do hospedeiro os nutrientes, como proteínas, açúcares, gorduras e vitaminas. Se ficarem por muito tempo ou em grande quantidade no corpo humano, por exemplo, a pessoa pode desenvolver uma doença conhecida como anemia, que dá uma grande sensação de indisposição e fraqueza.

Mas não entre em pânico! Existem maneiras simples de evitar a contaminação por geohelmintos, como lavar bem os alimentos, recolher o cocô que o seu animal de estimação faz na areia e andar de sapatos em áreas onde existe esgoto aberto ou a presença de muitos pombos. Quer mais dicas? Visite a CHC Online [www.cienciahoje.com.br](http://www.cienciahoje.com.br)

Elisabeth Christiano de Almeida Proença, Laboratório de Educação em Ambiente e Saúde, Instituto Oswaldo Cruz/Fiocruz.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Responda:

**a)** Qual é o assunto do texto?


**b)** O que pode haver na areia quente e úmida?


**c).** Como os ovos dos geo-helminthos vão parar no solo?


**d)** Qual é a doença que esse verme pode causar em uma pessoa?


**e)** Como evitar a contaminação por geo-helminthos?




**PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ**

**TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18/09 DE 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;</li> <li>➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.14</b> – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC..), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR19</b> – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISICALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC..)</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/d195RFBIDhl">https://youtu.be/d195RFBIDhl</a></li> <li>❖</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.</li> </ul>

**ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO**

**DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

**CURIOSIDADE: ÓPERA** É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

**ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.**

ÓPERA JOÃO E MARIA: [www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E](http://www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E)

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....



ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E  
ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.

CAPRICHE NA PINTURA;  
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 3º ANO**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**  
**NOME: \_\_\_\_\_**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: LUTAS – JOGOS DE LUTAS.**

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO (PR. EF03EF.n.3.05).

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** VAMOS APRENDER SOBRE A LUTA. POR MEIO DELAS, SE DESENVOLVE A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.

**UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS:** A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPÍADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS NASCEU NO CONTINENTE ASIÁTICO, EM PAÍSES COMO A CHINA, A ÍNDIA E O JAPÃO. NO INÍCIO, ELAS TINHAM CARATER MILITARISTA E DE DEFESA PESSOAL.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS SÃO: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

AQUECIMENTO: [https://www.youtube.com/watch?v=jyLZgsDRgtk&ab\\_channel=HugoRibeiro](https://www.youtube.com/watch?v=jyLZgsDRgtk&ab_channel=HugoRibeiro)

ALONGAMENTO - [https://www.youtube.com/watch?v=jn\\_2rLisk4&ab\\_channel=HugoRibeiro](https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro)

### **BRIGA DE GALO**

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA CASA LHE AJUDAR.  
- VOCÊS DEVERÃO ESTAR AGACHADOS (DE CÓCORAS), UM DE FRENTE PARA O OUTRO, COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA FRENTE. O OBJETIVO DESSE JOGO É DESEQUILIBRAR O OUTRO, SOMENTE ENCOSTANDO AS MÃOS NO ADVERSÁRIO, PARA QUE SE DESEQUILIBRE E CAIA. CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTOARÁ UM PONTO. APÓS 5 VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

SEGUE UM LINK ABAIXO COM JOGOS DE LUTAS. NO MINUTO 1:26, TEM A DEMONSTRAÇÃO DA ATIVIDADE ACIMA:

[https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab\\_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica](https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica)

### **4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

NO CADERNO COLOQUE A DATA, ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, “LUTAS” E RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO:

**EM QUE CONTINENTE NASCEU A MAIOR PARTE DAS ARTES MARCIAIS?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(PARA QUEM ESTÁ PEGANDO O ROTEIRO IMPRESSO, É SÓ RESPONDER AS PERGUNTAS NO ESPAÇO ACIMA).



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 3º ANO**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DA PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professor(a) e no exercício escreva o próximo dia da semana em Inglês e Português conforme as sequências.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o dia da semana em Inglês e Português e Inglês de acordo com a sequência.

**SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Dias da semana em inglês – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>



Date: September, \_\_\_\_\_, 2020

NAME: \_\_\_\_\_

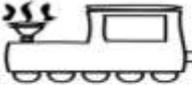
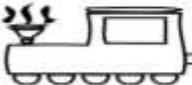
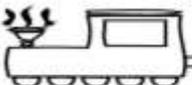
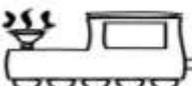
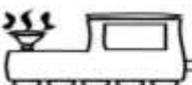
**DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

**EXERCISE**

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

**EXEMPLO**

	Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
	Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday